Dressuraufgabe Klasse E

Startnummer: _____

Ort: _____ Datum: _____

ReiterIn: _____ Pferd: _____

RichterIn: _____ Unterschrift: _____

Lektionen			Leitgedanken	Note	Koeff	Bemerkungen
1	A X C	Einreiten im Arbeitstrab Halt und Gruss, antraben Arbeitstrab, linke Hand	geradegerichtet gerades ruhiges Stehen, Übergang, Biegung		1	
2	H-E E B	Arbeitstrab links um nach B rechte Hand	Regelmässigkeit, Gang Exaktheit der Figur Biegung		1	
3	A	Arbeitsschritt	Übergang, Takt		1	
4	K D F	rechts um Halt, 3-5 Tritte rückwärts, daraus im Arbeitsschritt anreiten linke Hand	Biegung, Takt Rückwärts: Gehorsam, diagonal, gerade / Übergang Biegung, Takt		1	
5	B-H H C	durch die halbe Bahn wechseln, Tritte verlängern wieder aufnehmen, Arbeitsschritt Arbeitstrab	Rahmenerweiterung Anlehnung Takt Übergang		2	
6	B-X X-E	halbe Volte Ø 10m nach rechts auf die Mittellinie halbe Volte Ø 10m nach links, ganze Bahn	Linienführung, Biegung, Takt, Regelmässigkeit		2	
7	E Zw. K und A	ganze Bahn, linke Hand Arbeitsgalopp, links	Übergang		1	
8	A	Grosse Volte Ø 20m, 1 x herum im Arbeitsgalopp	Biegung, Takt, Linienführung		1	
9	A-M	Arbeitsgalopp, ganze Bahn	geradegerichtet, Regelmässikgeit		1	
10	M-C-H	Arbeitstrab, ganze Bahn	Übergang, Takt		1	
11	H-B B	durch die halbe Bahn wechseln, dabei den Rahmen erweitern aufnehmen	Rahmenerweiterung Anlehnung Takt		2	
12	Zw. F und A	Arbeitsgalopp, rechte Hand	Übergang		1	

Dressuraufgabe Klasse E

Startnummer:

Ort: Datum:

ReiterIn: Pferd:

RichterIn: Unterschrift:

Lektionen			Leitgedanken	Note	Koeff	Bemerkungen
13	A	Anlegen einer grossen Volte Grosse Volte Ø 20m, 1x herum im Arbeitsgalopp	Biegung, Takt, Linienführung		1	
14	A-H	Arbeitsgalopp, ganze Bahn	geradegerichtet, Regelmässikgeit		1	
15	H	Arbeitstrab	Übergang, Takt		1	
16	B-X G	Abwenden auf die Mittellinie Halt und Gruss	Biegung, Geraderichten, gerades ruhiges Stehen		1	

Die Bahn im Schritt am langen Zügel verlassen

		Total Punkte 1 - 16			**190**
A	**Gangarten**	Reinheit, Ungezwungenheit und Regelmässigkeit		1	
B	**Schwung**	Elastizität der Bewegungen, Rückentätigkeit, Engagement der Hinterhand		1	
C	**Gerhorsam des Pferdes**	Aufmerksamkeit und Vertrauen, Harmonie, Losgelassenheit und Durchlässigkeit, Anlehnung		2	
D	**Sitz und Einwirkung** des Reiters	Korrektheit in der Anwendung der Hilfen; Exaktheit der Figuren		2	
E	**Präsentation Pferd / Reiter**			1	
		Total Punkte A-E			**70**
		Total aller Punkte			**260**
	Abzüge				
	Erster Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	Disqualifikation			